

## 18 unreleased songs on the 20th anniversary of the death of the German Lady Jazz! ...and for the 100th birthday of Erwin Lehn!

### Inge Brandenburg **I LOVE JAZZ**

With the orchestras of Erwin Lehn, Michael Naura, Paul Kuhn, Kurt Edelhagen, Werner Müller and Klaus Doldinger in cooperation with SWR, HR and RBB.

Release: May 31 / 2019, Unisono-Records, LC 28536

Distribution: Edel

Infos under: [www.boettcher-film.de](http://www.boettcher-film.de) + [www.inge-brandenburg.de](http://www.inge-brandenburg.de)



## After the great success of the CD and the movie: "SING! INGE, SING!"

On the occasion of her **90th birthday** and **20 years after her death**, an album with previously unreleased vocal recordings of *the First Lady of German Jazz* is being released to commemorate **Inge Brandenburg**.

Starting in 1959 Inge Brandenburg recorded a wide-ranging repertoire of chansons, jazz, blues, musical and pop songs with Germany's best-known orchestras which all demonstrate her musical talent, her vocal versatility and her unique jazz feeling. Furthermore, Germany's *Lady Jazz* proves to be a lyricist in the collaboration with her highly esteemed composers **Peter Herbolzheimer** and **Wolfgang Dauner** in their last studio recordings in 1970/71.

Marc Boettcher, who honoured Inge Brandenburg with his much acclaimed film and book biography, found these **18 extraordinary recordings** in radio and private archives. This rediscovery will - as it was the case with the soundtrack to the 2011 movie "**SING! INGE, SING!**" (which received the prize from German record critics) - inspire fans of the singer and enthusiasts of the German jazz scene.



"A high point of German jazz singing!" (Bay. Rundfunk)

„A musical treasure and a human tragedy at the same time ."(Inforadio RBB)

"The voice that can be heard on this CD is a voice in a million." (Jazzdimensions)

"Inge Brandenburg lives and feels the songs. She was an exceptional artist who amazes us still today." (Radio Bremen)

"One of the best Jazz-vocals, Germany ever had." (Jazzpodium)

"As soon as Inge Brandenburg sings, it's magical!" (phenomenelle)

Born in Leipzig, and grown up in difficult circumstances in Nazi-Germany, Inge Brandenburg was used to stand on her own two feet. During the German economic miracle, she was suddenly celebrated as the best European jazz singer, compared by *Time magazine* with **Billie Holiday**. But the German audience ignored the talent of the outstanding jazz singer and the record industry tried to reduce it (unsuccessfully) to "Schlager"-music.

**Have you become curious? Are you interested in an interview with Inge-Brandenburg- biographer Marc Boettcher or in a review about the CD-release? So please contact:**

MB-Film [info@boettcher-film.de](mailto:info@boettcher-film.de) – [www.boettcher-film.de](http://www.boettcher-film.de)  
Unisono-Records – Patrick Römer – [Info@unisono-records.de](mailto:Info@unisono-records.de) – [www.unisono-records.de](http://www.unisono-records.de)



|                |                                   |
|----------------|-----------------------------------|
| Label          | Unisono-Records                   |
| LC-Number      | 28536                             |
| Producer       | Patrick Roemer, (Unisono-Records) |
| Producer       | Marc Boettcher, (MB-Film)         |
| Distribution   | EDEL                              |
| EAN/ GTIN/ UPC | 4056813132540                     |
| catalog number | UNIREC0531                        |
| Release-Day    | 05-31-2019                        |
| Price          | EUR 18,00                         |
| Genre          | Jazz                              |
| Copyright      | 2019 Unisono Records, MB-Film     |
| P-Line         | 2019 Unisono-Records, MB-Film     |
| Countries      | worldwide                         |



*18 revised, unpublished titles among others with the orchestras of Peter Herbolzheimer, Paul Kuhn, Franz Thon and Erwin Lehn, which Inge Brandenburg sang between 1959 and 1971. Musicians like Klaus Doldinger, Ladi Geisler, or the Michael-Naura-Quartett, but also great arrangers like Jerry van Rooyen, Helmut Kirchgässner, Heinrich Rietmüller or Joki Freund are represented on this CD.*

## Inge Brandenburg - Songliste

1. **A Taste Of Honey** (K: Bobby Scott, T: Ric Marlow) Südfunk-Tanzorchester unter Leitung von Erwin Lehn, BA: Helmut Kirchgässner, Tonmeister: Günther Reincke, Tontechnik: Peter Billmann; Aufnahme: 22.01.1970, Stuttgart, Moorea Music Ulrike Schoen EK © SDR, heute SWR, 1970; lizenziert durch SWR Media Services GmbH 1:53
2. **Like A Straw (Wie ein Strohalm im Wind)** (K: W. Dauner, T: Inge Brandenburg) Südfunk-Tanzorchester unter Leitung von Erwin Lehn, BA: Helmut Kirchgässner, Tonmeister: Günther Reincke, Tontechnik: Peter Billmann; Aufnahme: 21.10.1970, Stuttgart © SDR, heute SWR, 1970; lizenziert durch SWR Media Services GmbH 3:40
3. **Cry Me A River** (K+T: Arthur Hamilton) Südfunk-Tanzorchester unter Leitung von Erwin Lehn, BA: Joki Freund, Tonmeister: Günther Reincke, Toningenieur: Hans-Wilfried Feix; Aufnahme: 21.05.1963, Stuttgart; Chappell & Co. GmbH & Co. KG © SDR, heute SWR, 1963; lizenziert durch SWR Media Services GmbH 4:24
4. **Zeig mir was Liebe ist (A Face Of Love)** (K: Peter Herbolzheimer, T: Inge Brandenburg) Südfunk-Tanzorchester unter Leitung von Erwin Lehn, BA: Peter Herbolzheimer, Tonmeister: Günther Reincke, Tontechnik: Peter Billmann; Aufnahme: 18.03.1971, München; Manuskript Verlag © SDR, heute SWR, 1971; lizenziert durch SWR Media Services GmbH 3:18
5. **Summertime** (K: George Gershwin, T: Ira Gershwin/Dubose Heyward) Klaus-Doldinger-Quartett; Klaus Weiss (d), Ingfried Hoffmann (p), Helmut Kandlerberger (b), Klaus Doldinger (ts); Aufnahme: 11.11.1963, Berlin; Chappell & Co. GmbH & Co. KG © SFB, heute rbb, 1963; lizenziert durch rbb media GmbH 4:20
6. **Was weißt Du von Liebe (You Don't Know What Love Is)** (K: Gene De Paul, T: Don Raye) Südfunk-Tanzorchester unter Leitung von Erwin Lehn, BA: Bernd Rabe, Tonmeister: Günther Reincke, Toningenieur: Hans-Wilfried Feix; Aufnahme: 21.04.1964, Stuttgart; Universal/MCA Music Publishing GmbH © SDR, heute SWR, 1964; lizenziert durch SWR Media Services GmbH 4:52
7. **Moritat von Mackie Messer** (K: Kurt Weill, T: Bertolt Brecht) aus der „Dreigroschenoper“; RIAS-Tanzorchester unter Leitung von Werner Müller; BA: Arno Flor; Aufnahme: 08.11.1960, Berlin; Universal Edition AG (Wien) © RIAS Berlin, heute Deutschlandradio, 1960 3:05
8. **Stella By Starlight** (K: Victor Young, T: Ned Washington, BA: Bob Pronk) WDR-Orchester Kurt Edelhagen, u. a. mit Dusko Goykovich (t); Aufnahme: 19.10.1959, Köln, Famous Music Publishing Germany GmbH & Co. KG © Westdeutscher Rundfunk Köln, 1959 2:26

9. **What's The Matter, Daddy** (K+T: Elisa Beth) Klaus-Doldinger-Quartett, Klaus Weiss (d), Ingfried Hoffmann (p), Helmut Kandlerberger (b), Klaus Doldinger (ts); Aufnahme: 08.05.1964 live Dt. Jazzfestival, EMI Songs Musikverlag © Hessischer Rundfunk, 1964; lizenziert durch hr media GmbH 4:49
10. **But Not For Me** (K: George Gershwin, T: Ira Gershwin) Klaus König (p), Heinz Pfenninger (b), Fritz Stähli (dr); Live-Mitschnitt: 07.05.1965, Jazz live IX Zürich; Neue Welt Musikverlag 3:08
11. **Zähle nicht immer die Stunden** (K+T: Heinrich Rietmüller) NDR-Rundfunkorchester unter Leitung von Franz Thon u. a. mit Ladi Geisler (g); Aufnahme: 30.01.1961, Hamburg © Norddeutscher Rundfunk Hamburg, 1961 3:37
12. **Makin' Whoopee** (dt.) - (Live unbekannt) - (K: Walter Donaldson, T: Gus Kahn, dt. T: Paul Kuhn; EMI Music Publishing Germany GmbH 2:39
13. **St. Louis Blues** (K: William C. Handy (non protected shares), T: Mercedes Gilbert) Klaus König (p), Heinz Pfenninger (b), Fritz Stähli (dr); Live-Mitschnitt: 07.05.1965, Jazz live IX Zürich; EMI Music Publishing Germany GmbH 4:36
14. **Hello Little Boy** (K+T: Ruth Brown) Ensemble Günther Leimstoll; Tonmeister: Helmut Enz; Toningenieur: Kunath Ungerer; Aufnahme: 06.12.1961, Stuttgart; Progressive Music/Aberbach © SDR, heute SWR, 1961; lizenziert durch SWR Media Services GmbH 2:23
15. **On The Sunny Side Of The Street** (K: Jimmy McHugh, T: Dorothy Fields, BA: Jerry van Rooyen) SFB-Tanzorchester unter Leitung von Paul Kuhn; Aufnahme: 22.01.1969, Berlin; Shapiro Bernstein & Co. © SFB, heute rbb, 1969; lizenziert durch rbb media GmbH 3:01
16. **Round Midnight** (K: Thelonious S. Monk/Charles Cootie Williams, T: Bernhard D. Hanighen) Michael-Naura-Quartett, Tonmeister: Joachim Ernst Berendt, Toningenieur: Hans-Wilfried Feix; Aufnahme: 16.03.1963, Baden-Baden; Neue Welt Musikverlag GmbH & Co. KG © SDR, heute SWR, 1963; lizenziert durch SWR Media Services GmbH 4:51
17. **Das Riesenrad** (K: W. Dauner, T: I. Brandenburg) Südfunk-Tanzorchester unter Leitung von Erwin Lehn, Tonmeister: Günther Reincke; Aufnahme: 21.10.1970, Stuttgart © SDR, heute SWR, 1970; lizenziert durch SWR Media Services GmbH 2:07
18. **I Love Jazz** (K+T: Sidney Sid Shaw) NDR-Rundfunkorchester unter Leitung von Franz Thon, BA: Heinrich Rietmüller, u. a. mit Ladi Geisler (g); Aufnahme: 30.01.1961, Hamburg; Peer Music Germany GmbH © Norddeutscher Rundfunk Hamburg, 1961 2:15

Anmerkung: Es konnten nicht mehr alle Daten zu den einzelnen Aufnahmen ermittelt werden. Wir bitten dies zu entschuldigen. Berechtigte Ansprüche werden selbstverständlich berücksichtigt.